

TIC BRNO



T0 JE: Brno-Černá Pole



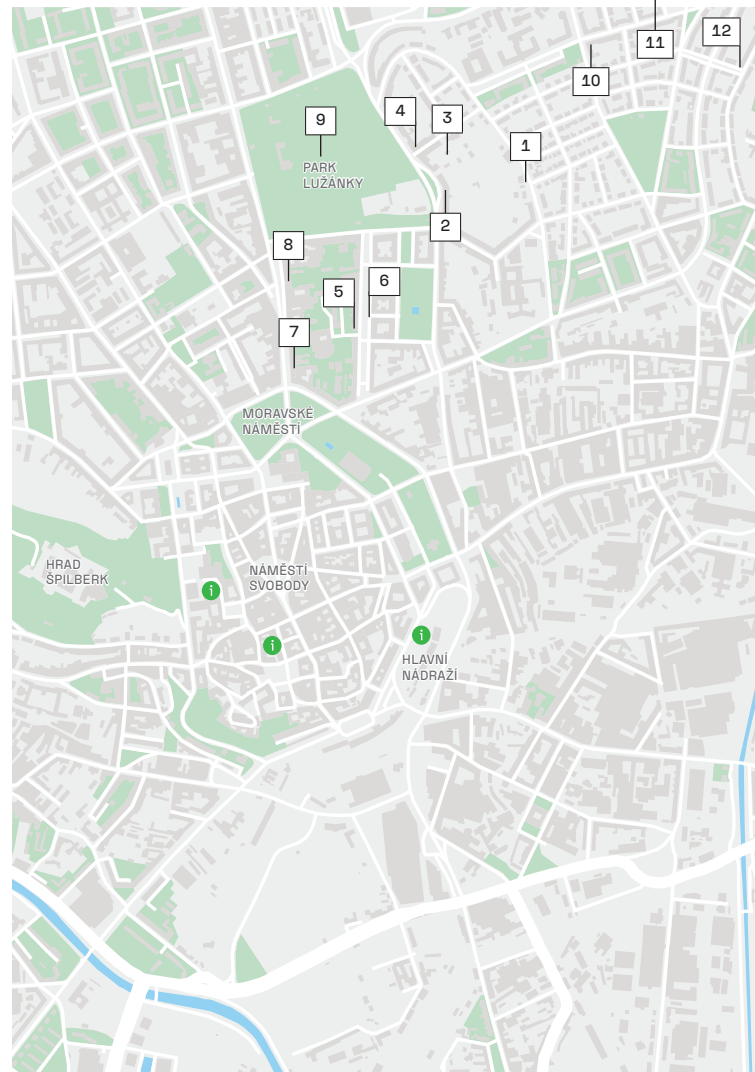
Černá Pole

V Černých Polích nejsou pole už dlouhá léta. Původně zemědělská oblast začala měnit svou tvář v 60. letech 19. století, kdy v části za Lužánkami začaly růst první vily, později měšťanské domy a na přelomu 19. a 20. století první brněnská vilová čtvrť. Pod bohatě zdobeným přemostěním mezi nájemními domy vede od Lužánek ulice Schodová až k ulici Černopolní, kde se nachází funkcionalistický skvost – vila Tugendhat. Otevřená k návštěvám je také nedaleká vila Löw-Beer a brzy snad do slavného trojlístku přibude s možností návštěvy ještě i Arnoldova vila.

Byla by ale škoda po návštěvách těchto oblíbených míst ze čtvrti odejít. Černá Pole jsou stejně jako Žabovřesky galerií zdarma, stačí vyrazit do ulic a zvednout hlavu. Za vidění stojí také nájemní domy, třeba ty na třídě Kpt. Jaroše, především majestátní č. 37a, 37b a 39b se sloupovou kolonádou, která podpirá přemostění mezi stavbami.

Černá Pole jsou zejména obytnou čtvrtí, která skýtá pro své obyvatele několik zelených koutů vybízejících k relaxu. Tím největším je rozlehlý park Lužánky, zajímavé jsou také Schreberovy zahrádky, kam se chodí nejen za relaxací v zeleni, ale taky na pivo. Do čtvrti míří každoročně tisíce studentů; na ulici s příznačným názvem Zemědělská sídlí Mendelova univerzita v Brně, i proto se v Černých Polích nachází množství kaváren a dalších gastro podniků. Univerzita zde má velkou botanickou zahradu a arboretum sloužící k výuce studentů i pro návštěvy veřejnosti.

Ve čtvrti Černá Pole je mnoho dalších míst, která stojí za návštěvu. Pokud byste se chtěli dozvědět více, během sezóny zde probíhají komentované prohlídky s průvodcem. Více se dozvíte na www.gotobrna.cz.





Vila Tugendhat

Opravdovým klenotem zapsaným na Seznamu světového kulturního dědictví UNESCO je vila manželů Greta a Fritze Tugendhatových. Dům, vybudovaný v letech 1929–1930 podle návrhu architekta Ludwiga Miese van der Rohe, předběhl svou dobu a dodnes svou inovativností a moderností překvapuje návštěvníky. Zcela výjimečné je také technické zázemí domu: teplovzdušné vytápění či elektrické spouštění oken. Interiér je vybaven dochovanými originály i replikami původního mobiliáře. Pro návštěvu vily je nutné se předem objednat, frontám se lze vyhnout s kartou BRNOPAS. Suterén se stálou expozicí

i krátkodobými výstavami a také zahrada jsou přístupné bez objednání.

Černopolní 45
MHD: Tomanova, Dětská nemocnice (tram, bus), Schodová (bus)
www.tugendhat.eu



Vila Löw-Beer

S vilou Tugendhat secesní vilu Löw-Beer pojí nejenom sousedství. V roce 1903 si ji nechal podle projektu Videňana Alexandra Neumanna postavit továrník Moritz Fuhrmann. Po jeho smrti ji koupil významný průmyslník židovského původu Alfred Löw-Beer, který pak část pozemku věnoval své dceři Gretě, jež zde později s manželem nechala postavit vilu Tugendhat. Za druhé světové války vilu zabrali nacisté a po válce byla znárodněna. Až v letech 2013–2014 došlo k památkové obnově. Dnes je vila Löw-Beer přístupná veřejnosti, kromě prohlídek se zde koná mnoho kulturních akcí pro děti i dospělé.

Drobného 297
MHD: Schodová (bus)
www.vilalowbeer.cz



Arnoldova vila

Pár kroků od vil Tugendhat a Löw-Beer stojí velmi cenná vila stavitele Josefa Arnolda. Je to druhá nejstarší stavba, která byla v rámci nové rezidenční části nad Lužánkami postavena, bylo tomu tak v letech 1862 nebo 1863. V roce 1909 vilu koupila Cecilie Hože, sestra Alfreda Löw-Beera, a nechala ji upravit ve stylu art deco. Na začátku 2. světové války dům zabralo gestapo, po válce byla vila znárodněna a od 50. let až do roku 2013 v objektu sídlila mateřská škola. Arnoldovu vilu, kde je dodnes zachováno mnoho vzácných

architektonických prvků, se podařilo Brnu získat do vlastnictví. Aktuálně je ve správě Muzea města Brna. V plánu je zpřístupnění veřejnosti.

Drobného 299
MHD: Schodová (bus)
 Kulturní centrum Josefa Arnolda



Ulice Schodová

Prožitek z brněnské architektury umocní procházka po ulicích Drobného a Schodové. Na přelomu 19. a 20. století vrcholil v Černých Polích urbanistický vývoj. Z této doby pochází dva nájemní novorenesanční domy (Drobného 32–34) spojené sloupovou kolonádou podle návrhu Germano Wanderleye. Přemostění se klene nad ústím malebné ulice Schodové, a je tak symbolickou branou do Černých Polí. Autorem domů byl činný František Alois Dvořák (1852–1925) – ten vybudoval na ulici dalších šest nájemních

domů, čísla 1–6. Název Schodová není náhoda, prudký svah je zpřístupněn schodištěm o 99 schodech, které rádi využívají běžci k tréninku předtím, než seběhnou do Lužánek.

Drobného, Schodová
MHD: Schodová (bus)



Třída Kapitána Jaroše

Sloupy s korintskými hlavicemi podpírají přemostění také na blízké třídě Kapitána Jaroše mezi nájemními domy 37–39, které realizoval stavitel František Alois Dvořák podle návrhu Germano Wanderlaye. Třídou, pojmenovanou po kapitánovi čs. legii, který padl v bitvě u Sokolova, vede alej, na níž shlíží z obou stran monumentální nájemní domy. Nachází se zde gymnázium, kde studovali významní čeští umělci jako například Ondřej Sekora, Vilém Mrštík, Zdeněk Rotrekl, Ivan Blatný a další. Díky zeleni i neprůjezdnosti je třída Kapitána Jaroše oázou klidu

MHD: Náměstí 28. října (tram, bus),
Moravské náměstí (tram)



Tři Océsci

Tři océsci jsou specifický podnik, který z mnoha důvodů vystupuje z řady a dnes je brněnským fenoménem. Jedná se vlastně o veganský gastropodnik, ale jídlo není to, co z nich činí zajímavý point v Černých Polích. Organizují sociální projekty a v podniku pořádají „Podzemní univerzitu“, vzdělávací kroužky (např. Self-Care vyžívání), koncerty, přednášky. V podniku mají také knihovnu s tituly zabývajícími se problematikou feminismu, genderu, anarchie, ekonomie, klimatu a dalších, součástí je také výstavní prostor galerie U Polen. Do povědomí širšího spektra

třída Kpt. Jaroše 18

MHD: Náměstí 28. října (tram, bus),
Moravské náměstí (tram)

www.triocasci.cz



Park Lužánky

Park Lužánky byl založen roku 1786 jako jeden z prvních veřejných parků ve střední Evropě a vůbec první v zemích Koruny české. Brňané si sem chodí zacvičit jógu, trénovat slackline, zaběhat, zahrát tenis, pétanque a volejbal, zacvičit ve venkovní posilovně nebo posedět a dát si něco dobrého, buď v některém z místních podniků nebo na trávě. K dispozici je rovněž veřejný elektrický gril. Plochu 20 hektarů krásí vzácné stromy a děti se sem chodí podívat na zvířátka – jsou tu mimo jiné prasátka i králíci. Uprostřed parku stojí novorenesanční pavilon

Pionýrská

MHD: Pionýrská (tram, trolejbus),
Antonínská (tram), Schodová, Zimní stadion (bus)

www.vzmb.cz



Kavárna ERA

Jen pár kroků od vily Tugendhat v ulici Zemědělská v zástavbě stojí dům, který svou nenápadností paradoxně vyčnívá. Brněnský rodák Josef Kranz (1901–1968) jej navrhl pro kavárníka Josefa Špunara, který si přál jednak obytný prostor pro sebe a svou rodinu, jednak místo pro kavárnu. Fasáda domu je narušena pouze jednoduchým nápisem „ERA“ a různě velkými okny, která naznačují odlišné účely interiéru. Ten je minimalistický. Dominantou interiéru je schodiště, které zajímavým způsobem člení prostor a je neodmyslitelnou součástí kavárny. Po sérii

Zemědělská 30

MHD: Zemědělská (tram)

eracafe.eu



Městské divadlo Brno

Na začátku bylo nadšení mladých divadelníků, kteří po 2. světové válce založili druhou činoherní scénu s názvem Svobodné divadlo. Velmi záhy si získali náklonnost publika a i dnes, po více než 75 letech od založení, věrnost publika trvá. Městské divadlo Brno má dvě scény, činoherní a hudební, v repertoáru divadla je činohra a muzikálová produkce. Mezi oblíbené a hojně navštěvované tituly činohry patří klasika, například Shakespearův Král Lear. Věhlas si divadlo vysloužilo také svými muzikály, úspěšně jsou v jejich podání světové tituly jako Hair, Cats nebo

Lidická 16

MHD: Moravské náměstí (tram)

www.mdb.cz



Galerie Umakart

Když v roce 2009 zakládala Karin Písařiková galerii Umakart (U MARTina a KARin aRT), nebylo moc lidí, kteří by její iniciativu brali vážně. Ostatně nejde o žádnou galerii, ale pouhou výlohu na jedné z rušných brněnských tříd. Od té doby se Umakartu podařilo přesvědčit město, že je nedílnou součástí místní kulturní mapy, vybojoval si institucionální podporu, svým renomé přesáhl hranice regionu, kromě studentských prací uvádí také čelní české osobnosti a příležitostně představuje umělce z celého světa. Vernisáže mají podobu happeningů, které dokážou konsternovat

Lidická 40

MHD: Antonínská (tram)

umakart.gallery



Kinokavárna na náměstí Slovenského národního povstání

Náměstí Slovenského národního povstání je ve středu menšího sídliště. Je obklopeno třemi sedmipatrovými bloky a v centru stojí občanské středisko a kinokavárna. Ti, kteří mají rádi nesnadnou poetiku betonových konstrukcí a zapomenutých časů socialismu, vylet na náměstí SNP ocení. Kinokavárna je projektem Viléma Zavřela, autora mimo jiné také tržnice na Zelném trhu, a jeho rukopis je na kinokavárně dobře znatelný. Náměstí je zdobeno několika sochami, je zde například

pomník sochaře Ladislava Snopka, který připomíná událost Slovenského národního povstání, jež dalo náměstí jméno. Dodnes je možné nasát atmosféru starých časů a zastavit se na některou z občasných filmových projekcí.

náměstí SNP 33

MHD: Fügnerova (tram)



Kristkův dům

Na nároží ulic Tišnovská a Trávníky stojí dům, který málokoho nechá chladným. Jeho fialová fasáda ožívá surreálními výjevy a plastikami odkazujícími k mýtu o Sisyfovi. Snad nejvýraznějším prvkem jsou obří ruce s dlaněmi obrácenými směrem k nebi, které ochraňují vzrostlý strom, nebo velký ciferník, jehož ručičku brzdí zavěšená postava Sisyfa. Podivuhodný je nejen exteriér, ale také interié – uvnitř je schodištní asambláž,

složená z hudebních nástrojů reálných i vymyšlených.

Autorem domu je Brňan – výtvarník a performer Lubo Krístek.

Tišnovská 77

MHD: Zdráhalova (tram)

Vydavatel TIC BRNO, p.o.

Foto: David Židlický, Františka Uříčářová,
Galerie Umakart, www.mdb.cz, Tomáš Nossek
(Pocket media s.r.o.) Michal Růžička (Open
House Brno), Jan Zavdil

Text: TIC BRNO, p.o.

Zdroje: www.bam.cz, encyklopedie.brno.cz,
www.sever.brno.cz, webové stránky institucí,
Kuča, K.: Brno. Vývoj města, předměstí
a připojených vesnic. Praha: Miloš Uhlíř –
Baset, 2000.

TIC BRNO, p.o. finančně podporuje
statutární město Brno.

2020

www.ticbrno.cz

www.gotobrna.cz